

Werner Rudolf Cramer, Münster

Werner Rudolf Cramer hatte sich nach seinem Chemiestudium zunächst künstlerisch mit Autolacken beschäftigt. Auf vielen Ausstellungen in Europa stellte er seine Arbeiten aus. Danach wechselte er in den wissenschaftlichen Bereich der Farbmessung und arbeitete mit an der Entwicklung neuer Instrumente zur Messung von Interferenzpigmenten. Diese Pigmentart beschäftigte ihn in vielfältiger Weise, wobei er seine kreative Neigung voll ausschöpfen konnte.

Werner Rudolf Cramer ist Mitbegründer eines Ausschusses der amerikanischen Normenbehörde ASTM International. Seine Forschungen haben die dort festgelegte Auswahl der Messgeometrien für Interferenzpigmente maßgeblich bestimmt, die heutzutage weltweit in der Lack- und Autoindustrie angewendet werden. Das gilt auch für seine Mitarbeit im DIN- und im VDA-Ausschuss. Er ist außerdem Gutachter für die renommierte Fachzeitschrift „Color Research and Application“ tätig.

In fast 800 Veröffentlichungen hat er sich weltweit mit dem Thema Farben und Lacke beschäftigt (z.B. in Deutschland, Spanien, Niederlande, USA, China). Als Buchautor hat er sich mit verschiedenen Fachthemen befasst, größtenteils als Allein-, aber auch als Ko-Autor.

Werner Rudolf Cramer, Münster

After studying chemistry, Werner Rudolf Cramer initially worked artistically with automotive paints. He exhibited his work at many exhibitions in Europe. He then moved into the scientific field of color measurement and worked on the development of new instruments for measuring interference pigments. This type of pigment occupied him in many ways, allowing him to fully exploit his creative inclinations.

Werner Rudolf Cramer is a co-founder of a committee of the American standards authority ASTM International. His research had a decisive influence on the selection of measuring geometries for interference pigments, which are now used worldwide in the coatings and automotive industries. This also applies to his work in the DIN and VDA committees. He is also a reviewer for the renowned American magazine "Color research and applications".

In almost 800 publications he has dealt with the subject of paints and coatings worldwide (e.g. in Germany, Spain, the Netherlands, USA, China). As a book author, he has dealt with various specialist topics, mostly as sole author, but also as co-author.