

# Inhalt

## Vorwort — V

### 1 Einleitung — 1

### 2 Der Weg zur Farbe — 3

### 3 Vor dem Auge = Physik — 5

- 3.1 Die Sonne als Lichtsender — 5
- 3.2 Der Regenbogen — 6
- 3.3 Das Farbspektrum — 8
- 3.4 Farbige Lichter — 9
- 3.5 Intensität des Sonnenlichts — 10
- 3.6 Wellenlänge — 11
- 3.7 Die Manipulation der Lichtstrahlen — 14
- 3.8 Messung der Lichtstrahlen — 15

### 4 Hinter dem Auge = Physiologie + Psychologie — 19

- 4.1 Das Auge als Lichtempfänger — 19
- 4.2 Das Gehirn — 25
- 4.3 Der Farbkreis — 26
- 4.4 Was ist das denn? — 29
- 4.5 Parken und Unterscheiden — 31
- 4.6 Logarithmisches Denken — 31
- 4.7 Grün ist nicht gleich Grün — 33
- 4.8 Die Farbmeterik — 36

### 5 ... und die Natur? — 44

- 5.1 Pflanzen lieben Grün — 44
- 5.2 Tiere sind wählerisch — 45

### 6 Malerei als Übersetzung der Übersetzung — 46

### 7 Fotografie als Übersetzung — 48

### 8 Auch vor dem Auge: Pigmente und Farbstoffe — 51

- 8.1 Spektrale Zusammensetzung — 53
- 8.2 Buntpigmente: Ganz schön farbig — 56
  - 8.2.1 Gelb — 56
  - 8.2.2 Orange — 57
  - 8.2.3 Rot — 58

- 8.2.4 Violett/Lila — **59**
- 8.2.5 Blau — **59**
- 8.2.6 Türkis — **61**
- 8.2.7 Grün — **61**
- 8.2.8 Gelbgrün — **62**
- 8.3 Unbunte Pigmente = wenig Farbe — **62**
- 8.3.1 Weiß — **62**
- 8.3.2 Grau — **62**
- 8.3.3 Schwarz — **62**
- 8.3.4 Ocker — **64**
- 8.3.5 Braun — **64**
- 8.3.6 Beige — **64**
- 8.4 Effektpigmente — **65**
- 8.4.1 Aluminiumpigmente — **65**
- 8.4.2 Interferenzpigmente — **66**
- 8.4.3 Verrückt, aber wahr! — **75**
- 8.4.4 Und was kann man noch machen? — **77**
- 8.4.5 Flüssigkristalle — **77**
- 8.4.6 Tages- und Nachleuchtfarben — **79**

**9 Die Kunst des Mischens — 82**

- 9.1 Subtraktives Mischen — **84**
- 9.1.1 Mischungen mit Weiß — **86**
- 9.1.2 Mischungen mit Schwarz — **87**
- 9.1.3 Mischungen Gelb mit Rot — **88**
- 9.1.4 Mischungen Rot mit Blau — **89**
- 9.1.5 Mischungen Blau mit Grün — **89**
- 9.1.6 Mischungen Grün mit Gelb — **90**
- 9.1.7 Mischungen Gelb mit Blau — **90**
- 9.1.8 Mischungen Grün mit Rot — **92**
- 9.2 Additives Mischen — **92**
- 9.2.1 Mischungen mit zwei Interferenzpigmenten — **93**
- 9.2.2 Verrückt, aber wahr! — **93**
- 9.2.3 Mischungen mit drei Interferenzpigmenten — **94**
- 9.2.4 Mischungen mit vier Interferenzpigmenten — **94**
- 9.2.5 Mischungen von Interferenz- mit Buntpigmenten — **96**
- 9.2.6 ... und mit farbigen Lichtern! — **97**

**10 Farbsysteme — 99**

- 10.1 RGB — **101**
- 10.2 L\*a\*b\* — **102**
- 10.3 CMYK — **104**

- 11 Farbsammlungen — 105**
  - 11.1 RAL — 106
  - 11.2 TGL — 107
  - 11.3 Pantone — 107
  - 11.4 HKS — 108
  - 11.5 NCS — 108
  
- 12 Goethes Farbenlehre — 110**
  
- 13 Malerei — 113**
  - 13.1 Höhlen- und Felsmalerei — 113
  - 13.2 Malerei im Altertum — 114
  - 13.3 Malerei im Mittelalter — 114
  - 13.4 Moderne Malerei — 115
  
- 14 Lila macht kleine Füße — 119**
  - 14.1 Farben sind Geschmacksache — 119
  - 14.2 Farben als Symbole — 120
  - 14.3 Die Qual der Farbwahl — 121
  - 14.4 Farbe für Farbe — 123
    - 14.4.1 Gelb — 123
    - 14.4.2 Orange — 124
    - 14.4.3 Rot — 124
    - 14.4.4 Lila — 125
    - 14.4.5 Blau — 125
    - 14.4.6 Türkis — 126
    - 14.4.7 Grün — 127
    - 14.4.8 Olivgrün — 127
    - 14.4.9 Braun — 128
    - 14.4.10 Weiß — 128
    - 14.4.11 Grau — 129
    - 14.4.12 Schwarz — 129
    - 14.4.13 Gold — 129
    - 14.4.14 Silber — 130
  - 14.5 Ars Heraldica — 130
  - 14.6 Farbe um Farbe — 134
  - 14.7 Wie sehe ich mein Auto? — 136
  - 14.8 Farben haftbar machen — 140
  - 14.9 Kulturelle Einflüsse — 141
  - 14.10 Soziologie der Farben — 141
  - 14.11 Geschützte Farben? — 142

<b>15</b>	<b>Orange, Rot und Lila — 144</b>
15.1	Ich und die Anderen — 144
15.2	Und wie bin ich? — 147
15.2.1	Lieblingsfarbe — 155
15.2.2	Lippenstiftfarbe — 155
15.2.3	Außenwahrnehmung — 158
<b>16</b>	<b>Auch das noch! — 161</b>
16.1	Farben übersetzen — 161
16.2	Farben in Bewegung — 161
16.3	Mimikry — 162
16.4	Unsichtbares sichtbar machen — 162
16.5	Aurum magicum — 162
16.6	Ganz weiß — 163
16.7	Grün natürlich natürlich — 165
16.8	Farben- und Lackspiele 1 — 166
16.9	Farben- und Lackspiele 2 — 166
16.10	Farben- und Lackspiele 3 — 167
16.11	Farben- und Lackspiele 4 — 168
16.12	Farben- und Lackspiele 5 — 170
16.13	Farben- und Lackspiele 6 — 171
16.14	Unsichtbare Strahlen — 172
	<b>Stichwortverzeichnis — 175</b>